

### 3.4 – LA TUSCIA E LA SUA GENTE

**Prof. Luciano Osbat (Cedido)**

Conoscere la Tuscia attraverso le persone che vi sono nate e che vi hanno operato: questo è il primo obiettivo che si è proposto il progetto denominato “Gente di Tuscia”.

Chi abita questi paesi e il turista che vi capita rimane ammirato dalla bellezza del paesaggio e dalla ricchezza delle opere d’arte: i boschi, la campagna, le colline, i fiumi, i laghi, il mare, le chiese, i palazzi, le mura, le ville, le necropoli e le città, tutto rende l’antica Provincia del Patrimonio (così si chiamava in passato questo territorio!) un gioiello da esporre, un luogo privilegiato dove vivere. Quello che ci è stato consegnato è un bene culturale che è il risultato del fluire dei secoli, dell’azione del clima e dell’opera degli uomini.

E’ su quest’ultimo attore/aspetto che noi vogliamo richiamare l’attenzione. Gli uomini che sono nati e che hanno operato nella Tuscia e che con il loro lavoro, la loro azione, i loro scritti, le loro opere, le loro invenzioni e talvolta con il sacrificio della loro vita hanno collaborato a costruire, a far conoscere, a conservare questo bene culturale.

Da qui nasce il titolo del progetto: “Gente di Tuscia”. Tutta la gente: non solo quelli che hanno “illustrato” la Tuscia (come vuole una certa tradizione) ma anche quelli hanno meritato la riconoscenza dei cittadini per il loro lavoro anche senza essere mai diventati “illustri”.

#### **Il progetto**

Il progetto è stato confortato dall’aver preso atto della pubblicazione del *Dizionario storico biografico del Lazio*, promosso dalla Regione Lazio e coordinato dall’IBIMUS (Roma, 3 volumi, 2009): quel lavoro meritorio che riguarda tutte le province del Lazio (esclusa la città di Roma) è stato studiato a dovere e questo ci ha consentito di verificare che erano numerosi i personaggi nati nella Tuscia o che avevano operato in questo territorio (anche se nati fuori) che non erano stati considerati o che avevano dati biografici incompleti. Quella pubblicazione è stata la conferma della bontà e del valore del nostro progetto finalizzato a costruire una sorta di *dizionario storico biografico della Tuscia*, non su carta – questa volta – ma direttamente in Internet.

Ci siamo messi all’opera. Il progetto è stato promosso e sostenuto dal Centro di ricerche per la storia dell’Alto Lazio e dal Centro di documentazione per la storia e la cultura religiosa della Diocesi di Viterbo. L’ideatore e il responsabile del progetto è Luciano Osbat, Presidente del Centro di ricerche per la storia dell’Alto Lazio. La realizzazione è stata possibile grazie alla collaborazione di decine di giovani appassionati e di studiosi di ogni aspetto della storia del territorio.

E’ stata costituita una redazione che raccoglie, vaglia e predispone le schede biografiche per la pubblicazione nel sito: è composta da Elisa Angelone e da Luciano Osbat per la parte grafica e dallo studio IMSEO srl di Roma per la parte informatica.

Nel suo avvio il progetto “Gente di Tuscia” ha ricevuto il sostegno della Fondazione Cassa di risparmio della provincia di Viterbo. Poi è proseguito grazie al sostegno del Centro di ricerche per la storia dell’Alto Lazio e alla collaborazione di volontari per la redazione delle schede biografiche. L’impostazione del progetto è stata discussa in più occasioni, nel corso degli “Incontri a Palazzo

papale” che si svolgono con cadenza quindicinale nella sede del Centro di documentazione per la storia e la cultura religiosa della Diocesi di Viterbo.

Il progetto si propone di produrre un certo numero di schede biografiche di personaggi che non sono comparsi nel *Dizionario* o che vi compaiono con informazioni insufficienti, e di inserire queste schede in una banca dati che sarà ospitata nel sito “Gente di Tuscia” e che potrà essere interrogata dai tablet e dagli smartphone.

Le schede già pubblicate sul *Dizionario storico biografico del Lazio* e che riguardano la Tuscia sono state digitalizzate, controllate, spesso integrate e via via sono state inserite nel sito “Gente di Tuscia”. Le schede biografiche così completate e quelle create ex novo saranno integrate dalle indicazioni bibliografiche e, quando individuate, dalle fonti archivistiche in grado di rendere possibili approfondimenti e verifiche. Si intende inoltre integrare alcune delle schede con collegamenti ipertestuali che consentano di vedere un quadro, una chiesa, un libro dell’autore del quale si sta presentando la biografia.

### **Le ricadute / le conseguenze / i risultati**

Quali le ricadute di questo progetto? In primo luogo, l’approfondimento della conoscenza della storia della Tuscia attraverso i personaggi che l’hanno illustrata, come detto in apertura.

Subito dopo la diffusione della conoscenza: il nostro territorio e la nostra storia non sono adeguatamente conosciuti. Al di là di quello che è posseduto dall’erudizione di pochi studiosi, c’è l’esigenza che questi approfondimenti sulla storia del passato vengano condivisi per far sì che sia la cultura dei cittadini a beneficiarne e che essi diventino consapevoli di chi sono coloro che questo patrimonio di bellezza, di arte e di storia hanno prodotto e ci hanno consegnato perché noi, a nostra volta, lo consegniamo ai nostri figli e nipoti.

Crediamo per questa strada anche di dare un nostro contributo a far conoscere la Tuscia nel mondo: i visitatori che la percorrono non si accontentano di sapere che un palazzo, una chiesa, un’opera d’arte ci sono ma vogliono sapere ad opera di chi, in quale contesto, per quali ragioni quelle opere sono state create.

Il nostro progetto “Gente di Tuscia” va in questa direzione: le voci attraverso le quali si rende possibile l’accesso alle singole schede biografiche sono una risposta alle mille domande che il visitatore esperto e il turista di un giorno si pongono e che meritano una risposta adeguata.

### **L’articolazione di gente di Tuscia**

La ricerca all’interno di “Gente di Tuscia” può essere fatta sulla base di diversi *items*:

- **INDICE**: le schede sono raggruppate in ordine alfabetico secondo il cognome del personaggio;
- **CATEGORIA**: le attività e gli status professionali sono raggruppati in alcune macrocategorie all’interno delle quali si possono individuare le diverse attività e professioni;
- **LOCALITA’**: le località indicano il luogo di nascita o di attività nella Tuscia del personaggio;
- **SECOLO**: i personaggi sono raggruppati per il secolo nel quale sono vissuti.
- **LUOGHI**: le ricerche possono riguardare singoli luoghi come chiese, palazzi;
- **OPERE D’ARTE**: le opere d’arte che sono collegate ad un autore citato possono essere ricercate anche singolarmente.

Per rendere più selettiva la ricerca è possibile incrociare uno o più *items* (categoria e località ed esempio o località e secolo, etc.).

**I nostri visitatori (alla data del 20 maggio 2024)**

- Oltre 686.000 sono state le Letture totali:
- Oltre 312.000 sono stati i Visitatori totali:
- il Contatore è attivo dal 25 gennaio 2018.

Gente di Tuscia è on line all'indirizzo [www.gentedituscia.it](http://www.gentedituscia.it)